



La coordonnatrice-fiction Sophie Mercier pose en compagnie du policier consultant Manuel Andrey, dans la cuisine du poste de police de Châteauguay. À l'arrière-plan, un comédien se prépare à faire son entrée en scène. - Photo S.D.



Le metteur en scène donne ses indications avant la prise. - Photo S.D.

## Rescapés de Justice/Struggle for Justice.

### On tourne au poste de police

**Sylvain Daignault**

Le Soleil de Châteauguay - 18 octobre 2008  
Culture > Divers

**Encore une nouvelle fois cette année, le poste de police de Châteauguay s'est transformé en studio de cinéma pour une série documentaire, *Rescapés de Justice/Struggle for Justice*, qui sera présentée en janvier 2009 sur les ondes du Canal D.**

La série, produite par Les Productions Vertigo, de Montréal, a pour objectif de raconter l'histoire de dix Canadiens ayant été faussement emprisonnés suite à des erreurs de tout ordre (erreur sur la personne, fausses déclarations, erreurs judiciaires, pauvreté de la défense, profil, etc.)

Comme l'explique Sophie Mercier, coordonnatrice-fiction, la série entend retracer avec les participants leur voyage à travers les méandres de la justice, leur incarcération, leur vie en prison, le déroulement des événements ayant menés à leur accusation, leur incapacité à prouver leur innocence, leur vie après la prison et ce

que leur a coûté cette déroute judiciaire (divorce, adoption des enfants, vie professionnelle et réputation détruites, etc.).

### L'affaire Hinse

Une quinzaine de comédiens et une dizaine de techniciens s'affairaient le vendredi 10 octobre dernier au poste de police de Châteauguay où ont été tournées des scènes de l'épisode concernant Réjean Hinse, un homme de Mont-Laurier qui, en 1964, est condamné à quinze ans de prison pour une affaire de vol. Libéré en 1969, il n'a cessé de proclamer son innocence. Ballotté entre les ministères de la Justice du Québec et du Canada, il sera finalement acquitté par la Cour Suprême du Canada en 1997.

Lors du passage du journaliste du *Soleil*, on tournait une scène se déroulant en 1961 où Réjean Hinse, interprété par le comédien Alexandre Dubois, participe pour une 1<sup>re</sup> fois à une séance d'identification parmi d'autres suspects.

### Un lieu parfait

*Rescapés de Justice/Struggle for Justice* s'articule autour de deux volets: une partie documentaire avec le participant, et une partie fictive, c'est-à-dire, des

---

reconstitutions. Comme la majorité des cas présentés se sont produits entre 1940 et 1970. Il faut donc trouver des lieux de tournage correspondant à l'atmosphère général de cette époque. « En ce sens, le poste de police de Châteauguay constitue un lieu de tournage parfait », indique Mme Mercier. « Il ne reste que très peu de poste de police ayant des cellules avec des barreaux. À tel point que les gens du Bureau du cinéma de Montréal capotent ! », ajoute-t-elle.

Un policier de carrière, Manuel Andrey, agit comme consultant sur le plateau. Son travail consiste, entre autres, à indiquer aux différents comédiens interprétant des policiers la façon dont ils doivent tenir leur arme, comment interroger un suspect, etc.

Parmi les comédiens qu'on pourra voir dans cette série, mentionnons Alexandre Dubois, David Nerman, Michel Dumont, Herman Kaglick, Félix Michaud, Ronald Dalton, Benoit Proulx et Gregory Parson.

Des scènes avaient déjà été tournées au poste de police en mai dernier et d'autres devraient l'être en décembre prochain.

D'un budget de 1,4 M\$, la série de dix épisodes d'une heure sera diffusée en janvier 2009 sur les ondes de Canal D et *Court TV*. Deux autres saisons sont déjà prévues.

[http://monteregieweb.com/Mon\\_Chateauguay/main+fr+01\\_300+On\\_tourne\\_au\\_poste\\_de\\_police.html?ArticleID=546384&JournalID=24](http://monteregieweb.com/Mon_Chateauguay/main+fr+01_300+On_tourne_au_poste_de_police.html?ArticleID=546384&JournalID=24)  
Copyright © 2007 Tous droits réservés